詞苑萃編

詞苑萃編卷之二十二

南滙馮金伯冶堂輯錄
句容裴　暢芝亭參訂

諧謔

沈佺期回波詞云回波爾時佺期。流向嶺外生歸。身名已蒙齒錄。袍笏未復牙緋。裴談回波詞云回波爾時栲栳。怕婦也是大好。外邊祇有裴談。內裏無過李老。一用平韻。一用仄韻。乃俳詞之祖也。詞苑

裴郎中諴晉國公次弟子也善談諧與温岐爲友好

作歌曲既入臺爲三院所謔曰能爲淫豔之歌有異潔清之士。其南歌子云不是廚中串。爭知炙裏心。并邊銀釧落。展轉恨還淡。又曰不信長相憶。擡頭問取天。風流荷葉動。無夜不搖蓮。二人又爲新聲楊柳枝詞。裴云思量大似惡因緣。只得相看不得憐。願作琵琶槽郍畔。美人長抱在胷前。又云獨房蓮子沒人看。偷得蓮時命也拚。若有所由來借問。但道偷蓮是下官。溫詞云。一尺深紅朦麴塵。舊物天生如此新。合歡桃核終堪恨。裏許元來別有人。又云井底點燈深燭

伊。其郎長行莫圍棋。玲瓏骰子安紅豆。入骨相思知

不知。同上

裴按溫庭筠原名岐

晉宰相和凝少年好爲曲子契丹入夷門號爲曲子

相公有何滿子詞曰正是破瓜年紀。含情慣得人饒。

桃李精神鸚鵡舌。可堪虛度良宵。却愛藍羅裙子。羨

他長束纖腰。古今詞話

伊用昌不知何許人也其妻有殊色音律女工皆曲

盡其妙夫雖飢寒丐食終無愧意或豪富子弟調笑

常有不可犯之色用昌狂逸善飲人呼爲伊風子多遊江左廬陵宜春等郡嘗作望江南詞夫妻唱和或宿於古寺廢廟間遇物即有所詠其詞皆有旨詠鼓詞云江南鼓。梭肚兩頭欒。釘著不知侵骨髓。打來只是沒心肝。空腹被人漫。十國春秋拾遺

東坡守錢唐無一日不在西湖嘗攜伎謁大通禪師師慍形于色東坡作長短句令伎歌之曰師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍版與門槌。我也逢場作戲不須疑。溪女方偷眼。山僧莫皺眉。却嫌彌勒下生遲。不

見阿婆三五少年時。時有僧仲殊在蘇州聞而和之曰解舞清平樂。如今說合誰。紅爐片雪上鉗鎚。打就金毛獅子也堪疑。木女明開眼。泥人暗皺眉。蟠桃已是看花遲。不向東風一笑待何時。今齋夜話

林希子中知潤州東坡自錢唐赴召有官伎鄭容高瑩求脫籍東坡爲一詞書牒尾云鄭莊好客。容我尊前時墮幘。落筆風生。籍籍聲名滿帝京。高山白早。瑩骨冰肌那解老。從此南徐。良夜清風月滿湖。林判曰鄭容落籍。高瑩從良。蓋取句端八字云。東臯雜錄

東坡云余嘗浴泗洲雍熙塔下戲作如夢令兩闋云水垢何曾相受。細看兩俱無有。寄語揩背人。盡日勞君揮肘。輕手。輕手。居士本來無垢。又云自淨方能洗彼。我自汗流呀氣。寄語浴湶人。且共肉身遊戲。但洗但洗。俯爲世間一切。苕溪漁隱

王彥齡高才不羈。爲太原掾官。嘗作青玉案望江南詞以嘲帥與監司。監司聞之大怒責之。彥齡斂版向前曰。居下位。常恐被人讒。只是曾塡青玉案。如何敢做望江南。請問馬初監。時馬初監者適與彥齡並坐

惶恐亟自辯訴既退光彥齡曰某初不知何乃以某爲証彥齡笑曰乃借公趁韻幸勿多怪。軒渠錄

侯蒙小游塲屋年三十有一始得鄉貢人以其年長貌寢不之敬有輕薄子畫其形於紙鳶上引線放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰肎信。如今方表名蹤。無端良匠畫形容。當風輕借力。一舉入高空。才得吹噓身漸穩。只疑遠赴蟾宮。雨晴時候夕陽紅。幾人平地上。看我碧霄中。覓一舉登第年未四十遂爲執政李堅志

宋陳亞性滑稽常用藥名作閨情生查子三首其一日相思意已深白紙書難足字字苦參商故要檀郎讀分明記得約當歸遠至櫻桃熟何事菊花時猶未回鄉曲其二日小院雨餘凉石竹風生砌罷扇儘從容半夏紗廚睡起來閒坐北亭中滴盡珍珠淚爲念婿辛勤去折蟾宮桂其三日浪蕩去還來躑躅花頻換可惜石榴裙蘭麝香將半琵琶閒後理相思必撥朱弦斷擬續斷朱弦待這冤家面子謂此等詞偶一爲之可耳畢竟不雅 若溪漁隱

曹東畝赴試步行戲作紅窗迥慰其足云春闈期近也。望帝鄉迢迢猶在天際。懊恨一雙脚底。一日厮趕上五六十里。爭氣。扶持我去。博得官歸。恁時賞你。穿對朝靴。安排你在轎兒裏。更選對宮樣鞋兒。夜間伴你。詞品

裴按東畝名豳。後改元寵。嘉熙時人也。

建炎中。駕駐維揚。康伯可上中興十策。名振一時。後秦檜當國。伯可乃附會求進。爲十客中之狎客。專應制爲歌詞。重九遇雨。奉敕口占望江南云。重陽日。陰

兩四郊垂戲馬臺前泥拍肚。龍山會上水平臍。直浸到東籬茱萸胖。菊蕊濕滋滋。落帽孟嘉尋篛笠。休官陶令覔簑衣。兩箇一身泥。上大笑詞苑

東坡送子由奉使契丹詩末句云單于若問君家世。莫道中朝第一人。用李揆事也。紹興中曹勛功顯使金國好事者戲作小詞其後闋云單于若問君家世。說與教知。便是紅窗迥底兒。謂功顯之父元寵。昔以此曲著名也。同上

周邦彥亦有紅窗迥詞云幾日來眞箇醉。不知道窗

外亂紅已漾半指。花影被風搖碎擁春酲乍起。有個人人。生得濟楚來向耳畔。問道今朝醒未情性兒慢騰騰地。惱得人又醉。此亦詞中俳體。而尚饒情趣。過吳柳七黃九諸闋。客亭類稿

裴按此詞亦名紅窗迥而與曹東畝作絕不相同

紹興初范覺民爲相以自崇寧以來創立法度例有汎賞建議討論又行下吏部參酌追奪有至奪十五官者雖公論當然而失職者胥造謗浮議蜂起無名子因改坡語云清要無因舉選艱辛。繫書錢須要十

分浮名浮利虛苦勞神歎旅中愁心中悶部中身雖抱文章苦苦推尋更休說誰假誰眞不如歸去作箇齊民免一回來一回討一回論大字書寫貼於牆上邏者得之以聞朝論慮或搖人心罷討論之舉范公用是爲臺諫所攻（容齋隨筆）

蜀人文及翁登第後遊西湖一同年戲之曰西蜀有此景否及翁卽席賦賀新郎云一勺西湖水渡江來百年歌舞百年酣醉回首洛陽花世界煙渺黍離之地更不復新亭墮淚簇樂紅妝搖畫舫問中流擊楫

何人是千古恨幾時洗余生自負澄清志更有誰磻溪未遇傅巖未起國事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道波神堪恃試問孤山林處士但棹頭笑指梅花蕊天下事可知矣古杭雜記

辛幼安止酒沁園春云盃汝前來老子今朝點檢形骸甚長年消渴咽如焦釜于今喜溢氣似奔雷漫說劉伶古今達者醉後何妨死便埋如此嘆汝於知已眞少恩哉更憑歌舞爲媒莫合作平居鴆毒猜況怨無大小生於所愛物無美惡過則爲災與汝成言勿

鬧急去吾力猶能肆汝盃盃再拜道麾之則去招則須來此又如賓戲解嘲等作乃是把做古文手段寓之於詞賦　陳子宏

稼軒有姬名錢錢辛年老遣去賦臨江仙與之云一自酒情詩興嬾舞裙歌扇闌珊好天良夜月團團杜陵眞好事留得一文看歲晚人欺程不識怎教阿堵流連楊花榆莢任漫天從今花影下只看綠苔圓　詞苑

稼軒在上饒屬其室病呼醫對脈吹笛婢整整者侍側乃指以謂醫曰老妻病安以此人爲贈不數日果

勿藥乃踐前約整整去因曰占好事近云醫者索酬勞。那得許多錢帛。只有一箇整整。也合盤盛得下。官歌舞轉淒凉。賸得幾枝笛。覷著者般火色。告媽媽將息。一時戲謔風調不羣 清波別志

史彌遠之比周於楊后也出入宮禁外議甚譁有人作咏雪詞譏之云往來與月爲儔。舒卷和天也蔽。賈似道當國日陳藏一亦作咏雪詞以譏之曰沒巴沒鼻。霎時間、做出漫天漫地。不論高低併上下。平白都教一例。鼓弄滕六招摇巽二。直恁張威勢。識他不破。

至今道是祥瑞最是鵝鴨池邊三更半夜悞了吳元濟東郭先生都不管關上門兒穩睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水東臯笑道山河元是我的詞寄念奴嬌 錢塘遺事

新安方秋崖除夕大盡生日詞曰今朝廿九明朝初一怎欠箇秋崖生日客中情緒老天知道這月不消三十春盤縷翠春缸搖碧便泥做梅花消息雪邊試問是耶非笑今夕不知何夕 堅瓠集

嘉定更化收召故老一名公拜參政雖好士而力不

能援。謂客曰。贄而來見者。吾皆倒屣。未嘗敢失一士。外議如何。客素滑稽。曰。自公大用。外間盛唱燭影搖紅之詞。參政問何故。客曰。幾回見了。見了還休。爭如不見。賓主相視一笑。後村詩話

宋理宗時。李好義爲某郡總管。作詞名望江南。云。思往事。白盡少年頭。曾帥三軍平蜀難。沿邊四郡一齊收。逆黨反封侯。元宵夜。鐙火鬧啾啾。廳上一員閒總管。門前幾個紙鐙毬。簫鼓勝皇州。江湖紀聞

蜀倡類能文。蓋薛濤遺風也。有客自蜀挾一伎歸。蓄

之別室卒數日一往偶以病少疎伎頗疑之客作詞自解伎用韻以荅之云說盟說誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空經是那箇先生教的不茶不飯不言不語一味哄他憔悴相思已是不會閒又那得工夫咒你 詞苑叢談

營伎馬瓊瓊歸朱廷之廷之因闢二閣東閣正室居之瓊瓊居西閣廷之之任南昌瓊以梅雪扇題辭寄之云雪梅妬色雪把梅花相抑勒梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗東君來作主傳與東君早

與梅花作主人。廷之詳詞意知西閣爲東閣擠挫遂休官歸家置酒會二閣曰昨見西閣所寄雪梅詞使人不遑寢食東閣乃曰君今仕矣試爲判斷此事據西閣所云梅雪孰是也廷之遂作浣溪紗一闋以示二閣云梅正開時雪正狂。兩般幽韻孰優長。且宜持酒細端詳。梅比雪花輸一出。雪如梅蕊少些香。花公非是不思量。自後二閣歡會如初同上

趙承旨與管夫人伉儷相得倡和甚多一日趙欲納姬以一曲調管夫人云我爲學士。你做夫人。豈不聞

陶學士有桃葉桃根。蘇學士有朝雲暮雲。我便多娶幾箇、吳姬越女何過分。你年紀也過四旬。只管占住玉堂春。管亦以一曲答之云。你儂我儂。忒煞情多。情多處。熱似火。把一塊泥。捏一箇你。塑一箇我。將他來齊打破。用水調和。再捏一箇你。再塑一箇我。我泥中有你。你泥中有我。我和你生同一箇衾。死同一箇槨。調笑甚工。同上

王特起賀人生第三子。疊用三字作喜遷鶯詞云。古今三絕。惟鄭國三良。漢家三傑。三俊才名。三儒文學。

叟有三君清節爭似一門三秀三子三孫奇崛人總道賽蜀郡三蘇河東三薛歡愜況正是三月風光好傾盃三百子並三賢孫齊三少俱篤三餘事業文既三冬足用名郎三元高揭親朋慶看寵加三錫禮膺三接此等語意郎福唐體之變調也古今詞話

貫雲石隱居錢塘一日郡中數衣冠士人游虎跑泉飲間賦詩以泉爲韻中一人但哦泉泉泉久不能就忽一叟曳杖而至問其故應聲曰泉泉泉亂迸珍珠箇箇圓玉斧斫開頑石髓金鉤搭出老龍涎衆驚問

曰公非賈酸齋乎。曰然。然。然。邀同飲盡醉而去。西湖遊覽志

杭伎朱觀奴頗通文義嘗欲構一室而募緣於人求題詞於瞿宗吉宗吉援筆戲書云傾國傾城美貌爲雲爲雨芳年。金沙灘上舊因緣。重到人間示現欲構雲窗霧閣奈慳寶鈔金錢。諸公有意與周旋。諸看桃花好面。人以宗吉故喜捐貲焉 堅瓠集

卓珂月作獨韻詞云娘問爲何不去。爹問爲何不去。背地問檀郎。難道今朝眞去。郎去。郎去。打疊離魂隨

去又今日問郎來麽明日問郎來麽向晚問還頻有箇夢兒來麽癡麽癡麽好夢可知眞麽蘭皋集

庠彥沈明德宣嘗賦吾杭除夕元旦蝶戀花二詞道盡中人以下之家俗誠足解頤錄以遺好事者除夕云鑼鼓兒童聲聒耳傍早關門挂起新簾子炮杖滿街驚耗鬼松柴燒在烏盆裏寫就神茶并鬱壘細馬送神多著同興紙分歲酒闌扶醉起闔門一夜齊歡喜元旦云接得竈神天未曉炮杖喧喧催要開門早新畫鍾馗先挂了大紅春帖銷金好鑪燒蒼朮香繚

繞黃紙神牌上寫天尊號燒得紙灰都不埽斜日半街人醉倒郎君寶

明末一妓善監酒席間作調笑令以催乾爲韻聞道才郎商量休讓酒到莫停盃笑拔金釵敲玉臺催麽催催麽催已是三催將絕該罰不揣作監官要取盃心顛倒看乾麽乾乾麽乾一座笑賞艮齋雜說

朝霞李尙書容齋戲爲優人新婚賀新郎詞云夫子門楣異卻嬴來嬌羞事業風流經濟一向喬妝身請妾此舉差强人意指山海香盟粉誓笑煞進場花燭

假喜今嘗花燭眞滋味貪美酒恣尤殢箇儂休作男兒覷料無非鉛華侶伴裙釵班輩正自難分姑與嫂謾道燕如兄弟恐還是趙家姊妹兒女溫存原自慣願卿卿憐婦如憐壻今何夕三生會長安中盛傳此詞 詞苑叢談

林鐵崖嗣環使君口吃有小史名絜鐵嘗共患難絕憐愛之不使輕見一人一日宋觀察琬在坐呼之不至觀察戲爲西江月詞云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒家郎罷太心多金屋何須重鎖羞說餘桃往

事。憐卿勇過龐娥。千呼萬喚出來。歷君日期期不可。衆皆大笑 續軒渠錄

曹秋岳先生溶賦滿庭芳詞贈沙較書卽賦沙字鬮似淘金清還碾玉。怕人喚作風塵。溪邊迭約落雁故頻頻。漫說愁來醉臥。趁坡陂高下鋪勻。疎狂處。量他一斛。捏就小腰身。羞隨輕浪滾。蓮花步處。踏盡無痕。怪當年叱利。假借堪嗔。今日誰能拘管。算恒河自有仙眞。情何恨。千堆白雪。占斷鳳樓春。錢塘朱若千爲之序 同上

孔子威墜馬曹秋岳詠浪淘沙詞以戲之野岸石橋濵雪色初匀揚鞭一試紫騮新記取黄沙沉戟地不是花茵旨酒酹芳辰年少腰身羅衣代拂五陵塵回首微聞相痛惜樓上佳人堅瓠集

錢塘陸雲士大令家有萬年氷一塊長安諸公賦之者甚衆尤悔菴云幾時海上淩波去碧雲宫裏偷氷柱擲向玉臺中光爭琥珀紅長安多熱客把玩清心骨若問是何名多年一老兵昔劉原父在署隔舍羣武弁玩一水晶器不識何名原父遥謂之曰諸公勿

訝此乃多年一老冰耳今讀悔菴此詞不覺絕倒詞苑叢談

尤悔菴侗有新嫁娘詞調寄西江月月下雲翹早卸。鐙前羅帳眠遲。今宵猶是女孩兒。明日居然娘子。小婢偷翻翠被。新郎初試娥眉。最憐妝罷見人時。盡道一聲恭喜。堅瓠集

廣陵冒巢民家青童紫雲儇巧善歌與陽羨陳其年狎其年爲畫雲郎小照徧索題句新城王阮亭曰黃金屈膝玉交盃。坐爐銀荷葉上灰。法曲自從天上得。

人間那識紫雲迴武進陳椒峯曰憶脫春衫花底眠。新聲變殺李延年只今展卷人猶在何處相看不可憐。長洲尤悔庵曰西園公子綺筵開璧月瓊枝夜夜來。小部音聲誰第一玉簫先奏紫雲迴於是和者幾數十人一日雲郎合巹其年賦賀新郎贈之云小酌酴醾釀。喜今朝、釵光簟影鐙前滉瀁。隔著屏風喧笑語。報道雀翹初上。又悄把、檀奴偷相撲。朔雌雄渾不辨。但臨風私取春弓量。送爾去揭鴛帳。六年孤館相依傍。最難忘紅蕤枕畔。淚花輕颺。了爾一生花燭事。

宛轉婦隨夫唱努力做囊砧模樣只我羅衾渾似鐵擁桃笙難得紗窗亮休為我再惆悵人傳努力做囊砧模樣句無不絕倒

一伎將落籍陽羨生於席上賦翠樓贈之云銀甲捱絫珠條絡鼓清歌屈柘如縷人到離筵裏儘肩黛愁將碧聚縱橫玉筯似綠梛縈烟紅蘭著露歌雁柱一場春夢沒些情緒他日縱過侯門只光延坊畔櫻桃一樹奈銅輿催上更慘徧一街絲雨橫波重注看斜側帽簷銷魂無語紅蠟底新官舊主一般胡獻王司

勳西樵見之即吟一絕句云新人橋上著春衫。舊主江頭側帽簷。願得化為錦綬帶。許教雙鳳一時銜。陳檢討集

廣陵吳壽潛字彤本號西瀛其妻賀氏名字字乃文吳與之情好甚篤常戲作你我詞贈之調一七令曰我。情埋。愁裹。無奈事。如何可。薄倖些些。痴頑頗頗。眼下總成空。心中全未妥。堪嗟泣慰牛衣。難負書乾螢火。慢言枕上枉封侯。還憐有夢卿同我。你前來語子。誇弄玉。隨蕭史。覷我何如。憐卿乃爾。時事笑秋雲。韶

光悲逝水。難忘孔雀屏前。常記櫻桃帳底。一生苦樂任天公。白頭惟願我和你。按此調有平仄二韻始於唐人送白樂天郎席指物為賦作者頗多然諸譜中不載惟楊升菴有風花雪月四作形本蓋偶與其婦為之耳 詞苑叢談

蘭陵董文友望梅一調以七字為韻詞云奴年兩七。比陶家八八。李家七七。風情仙韻知難並。自思量、可及十分之七。卻似天孫。幾望斷、新秋初七。正開看北斗。遙掛闌干。雲邊橫七。空有琴絲五七。耍詞名八六。

歌名一七。奈唱回、殘月曉風、難說與、韋曲才人柳七、
簡點春風、已花信今番六七。怕年華都似、頭刻開花
般七。雖具慧心巧舌、然此體亦不必效顰也 菊莊偶筆
蕭文友以寧善為情語、常有詞云、倘若負情悰。來生
左太沖人多傳之。又賦憶蘿月一調云、已將身許、敢
比風中絮。可奈檀郎疑又慮、未肯信儂言語。便將一
縷心煙、花間斂衽告天。若負小窗歡約、來生醜似無
鹽。予謂此無鹽正堪與太沖作匹。漁洋山人
毛序始於康熙庚辰夏日為鄰人不戒於火室廬被

焚其平時所藏書籍俱成煨燼因作臨江仙詞自歎云數本殘書何足忌祝融忽學秦皇一朝一炬盡消亾豈能重購索空自費思量焚硯雖然常發憤井書焚去堪傷從今遣悶更無方將何來下酒一斗竟荒唐。堅瓠集

歌者周明娘猶潯陽江頭之裴興奴也時侍予輩飲毛序始贈白蘋香詞曰雅量不辭盃酌慧心巧合人情最宜小字自稱明無目之明明甚一座觥籌佐史四筵傾倒賓朋笑他粉面蠢紅裙空有雙眸烱烱。同上

雲間周氷持稱廉吾友鷹垂才子也喜爲詞曲常有詠門神春風嫚娜詞云羨恥圖鳺鵲。嬾繪麒麟。隨北窩任南。貧總相親。解惜香封粉裹。竊園忘禁竊藥。瞻人月黑齋。肩日高對面賞遍簷花不欠伸。衫薄怕沾梅後雨。命輕難看隔年春。頗怪天公懞懂。雌雄未配。兩相看俱是孤身。支薄俸有椒尊。犬同值夜。雞伴司晨。儘一樣身材。難兄難弟兩般性格。宜喜宜嗔。借問題門舊字。至今可剩餘痕。長老見之無不稱絕續軒渠集

桃源薛懷號小鳳葦間居士邊鬚之甥也才氣清恬

詩詞書畫皆酷似其舅而鬚則童然不如乃爲乞鬚詞以自禱余因反其旨轉其語爲免鬚詞命小伶歌以賀之乞鬚詞云松窗棘院消磨處。無端卅年虛度。七尺休誇。二毛已賦。不道鬚偏遲暮。天乞與。便幾縷風前。代將吟麈。曲徑撚時。應添多少好詩句。于思不敢惜。但臣之壯也。一婆堪懼。漫把菱花。寸田尺宅。盼斷渾無頭緒。山妻笑語。問於意云何。躁心如許。且製羅囊。異時留滿貯。免鬚詞云青衫彩舊風流處幾曾卅年虛度。七尺堪誇。二毛雖賦。猶喜鬚偏遲暮。願

天勿與恐髯愧羣羊尾慙仙麈撚斷休煩自添多少好詩句于思徒取誚耳有婆心一片婆顏何懼最厭蓬鬆寸長尺短欲理覓無頭緒佳人笑語覓雙夢同時刺人如許省卻羅囊睡時難盡汙 華陽

詞苑萃編卷之二十三

南匯馮金伯治堂輯錄

句容裴　暢芝亭參訂

餘編一

唐宣宗愛唱菩薩蠻令狐丞相託溫飛卿撰進宣宗使宮嬪歌之詞云玉纖彈處眞珠落。流多暗濕鉛華薄。春露浥朝花。秋波浸晚霞。風流心上物。本爲風流出。看取薄情人。羅衣無此痕。又云南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後却斜陽。杏花零落香。無言彈

睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無憀獨倚門。又云夜來皓月才當午。重簾悄悄無人語。深處麝烟長。臥時留薄妝。當年還自惜。往事那堪憶。花露月明殘。錦衾知曉寒。又云雨晴夜合玲瓏月。萬枝香嫋紅絲拂。閒夢憶金堂。滿庭萱草長。繡簾垂簏簌。眉黛遠山綠。春水渡溪橋。凭欄魂欲消。古今詞話

唐末五代文章之陋極矣。獨樂章可喜。雖乏高韻而一種奇巧各自立格不相沿襲。在士大夫猶有可言若昭宗野烟生碧樹。陌上行人去。豈非作者。諸國僭

主中李重光王衍孟昶霸主錢俶習於富貴以歌酒自娛而莊宗同文與代北生長戎馬間百戰之餘亦造語有思致。碧雞漫志

溫庭筠湖陰曲警句云吳波不動楚山遠。花壓欄杆春晝長。庭筠工於造語極爲綺靡花間集可見矣更漏子一詞尤佳其詞云玉鑪香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴。到明。苕溪漁隱

詞盛於宋而國初宸翰無聞然觀錢俶之金鳳欲飛

遭掣搦。為藝祖所賞。李煜之一江春水向東流。為太宗所忌。開剏之主。非不知詞。不以詞見耳。嗣則有金珠乞詩之宮嬪。有提舉大晟之官僚。按月律進詞。承宣命珥筆。寵諸詞人。豈云盛事。奚必宸翰之遠播哉。古今詞話

吳越後王來朝。太祖為置宴。出內伎彈琵琶。王獻詞曰。金鳳欲飛遭掣搦。情脈脈。行卽玉樓雲雨隔。太祖起拊其背曰。誓不殺錢王。後山詩話

吳越王妃每歲歸臨安。王以書遺之云。陌上花開。可

緩緩歸矣吳人用其語爲緩緩歌後蘇東坡爲易其詞歌之陌上山花無數開路人爭看翠軿來郎古清平調也。古今詞話

南唐後主在圍城中作臨江仙詞未就而城破嘗見其殘稿點染晦昧心方危窘不在書耳藝祖曰李煜若以作詞工夫治國家豈爲吾所俘也西清詩話

帝城五夜宴遊歇。殘鐙外。看殘月。都來猶在醉鄉中。聽更漏初徹。行樂已成閒話。說如春夢。覺時節。大家重約排春行。問甚花先發。李駙馬所撰正月十九謫

滿金詞也京師上元初放鐙止三夕時錢氏納上進錢買兩夜故云五夜同上

世傳溫公有西江月一詞今復得錦堂春云紅日遲遲。虛廊轉影。槐陰迤邐西斜。彩筆工夫。難狀曉景煙霞。蝶尙不知春去。謾遶幽砌尋花。桃李狂風過後。縱有殘紅。飛向誰家。始知青鬢無價。歎飄蓬宦路荏苒年華。今日笙歌叢裏。特地咨嗟。席上青衫濕透。撫弄舊琵琶。怎不敎人易老。多少離愁。散在天涯。東皐雜錄

晏叔原歌詞初號樂府補亡自序曰往與二三忩名

之士浮沈酒中病世之歌詞不足以自娛不皆敘所懷亦兼寫一時盃酒間聞見同游者意中事嘗思感物之情古今不異竊謂篇中之意昔人定已不遺第今無傳耳故今所製通以補亾名之始時沈十二廉叔陳十君龍家有蓮鴻蘋雲工以清謳娛客每得一解即以草授諸兒吾三人聽之爲一笑樂其大致如此叔原於悲歡合離寫衆作之所不能而嫌於夷故故云昔人定已不遺第今無傳蓮鴻蘋雲皆篇中數見而世多不知爲兩家歌兒也其後目爲小山集 碧雞

漫志

叔原年未至乞身退居京城賜第不踐諸貴之門蔡京重九冬至日遣客求長短句欣然爲作鷓鴣天云九日悲秋不到心。鳳城歌管有新音。風彫碧柳愁眉淡。露染黃花笑靨深。初過雁。已聞砧。綺羅叢裏勝登臨。須教月戶纖纖玉。細捧霞觴灧灧金。曉日翻長歲歲同。太平簫鼓間歌鐘。雲高未有前郵雪。梅小初開昨夜風。羅幕翠。錦筵紅。釵頭羅勝寫宜冬。從今屆指春期近。莫使金罇對月空。竟無一語及蔡者同上

世傳琴曲宮聲十小調皆隋賀若弼所製最爲絕妙一不博金二不換玉三峽汎四越溪吟五越江吟六孤猿吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清十亡其名琴家但名賀若而已太宗尤愛之爲之改不博金曰楚澤涵秋不換玉曰塞門積雪仍命詞臣各探調製詞時北門學士蘇易簡探得越江吟其詞曰非雲非烟瑤池宴。片片碧桃零落黃金殿。蝦鬚半捲天香散。春雲和孤竹。清婉入霄漢。紅顏醉態爛熳。金輿轉。霓旌影亂簫聲遠。冷齋夜話

琴曲有瑶池燕其詞既不佳而聲亦怨咽或改其詞作鬬怨云飛花成陣春心困寸寸別腸多愁悶無人問。偷啼自揾殘妝粉抱瑶琴尋出新韻玉纖趁南風未解幽慍。低雲鬟眉峯斂暈嬌和恨。蘇東坡

淮北之地平夷自京師至汴口並無山惟隔淮方有南山米元章名其山爲第一山有詩云京洛風塵千里還。船頭出沒翠屏間莫能衡霍撞星斗且是東南第一山。此詩刻在南山石崖上石崖之側有東坡行香子詞後題云與泗守游南山作字畫是東坡所書

小字但無姓名崇觀間禁元祐文字遂鑱去之余頃居泗上打得此二碑至今尚存其詞云北望平川野水荒灣共尋春飛步孱顏和風弄袖香霧縈鬟正酒酣遊人語笑白雲間飛鴻落照相將歸去淡涓娟玉宇清閑何人無事宴坐空山望長橋上燈火亂使君還。苕溪漁隱

復齋漫錄云廬山瑞香花古所未有亦不產他處天聖中始稱傳東坡諸公繼有詩咏豈靈草異芳俟時乃出故記序篇什悉作瑞字詠禪師云山中瑞采一

朝出天下名香獨見知張祠部圖之强名佳客以瑞
爲睡焉其詩曰曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春
竊花莫撲枝頭蝶驚覺南柯半夢人余觀元祐羣公
集竝無詠瑞香花詩惟東坡次韻曹子方龍山眞覺
院瑞香花云幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知
淺色意殊淡移栽青蓮宇遂冠薝蔔林結爲楚臣佩
散落天女襟又有西江月詞二首其一云領巾飄下
瑞香風驚起謫仙春夢其一云更看微月轉光風歸
去春雲入夢東坡詞意亦與張祠部詩意相類但能

含蓄之耳同上

漫叟詩話云東坡最善用事既顯而易讀又切當若招持服人游湖不赴云却憶呼盧袁彥道難邀駡坐灌將軍柳氏求字答云君家自有元和脚莫厭家雞更問人天然奇作賀人洗兒詞云犀錢玉果利市平分霑四座深愧無功此事如何到得儂南唐時宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥蒙寵數深愧無功李主曰此事卿安得有功尤爲親切按世說元帝生子普賜羣臣殷羨謝曰皇子誕育普天同慶臣無勳焉

而猥頒賚中宗笑曰此事豈可使卿有勳耶二事相類聊錄於此但深愧無功之語東坡乃用南唐事也

同上

黃魯直少時喜造纖淫之句法秀訶曰應墮犂舌地獄魯直荅云空中語耳晚年戲效寶寧勇禪師詠古德靈雲道事作漁家傲云三十年來無孔竅幾回得眼還迷照一見桃花參學了呈法要無弦琴上單于調摘葉尋枝虛半老拈花特地重年少今後水雲人欲曉非元妙靈雲合破桃花笑會得此意直是歸去

秋波那一轉應許老僧共參也同上

山谷少時嘗作茶詞寄調滿庭芳云北苑龍團江南鷹爪萬里名動京關碾輕羅細瓊蕊暖生煙一種風流氣味如甘露不染塵煩纖纖捧冰瓷瑩玉金縷鷓鴣斑相如方病酒銀瓶蟹眼濤怒波翻爲扶起尊前醉玉頹山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未寢相對晚妝殘其後增損前詞止詠建茶云北苑春風方圭圓璧萬里名動天關粉身碎骨功業上凌煙尊俎風流戰勝降春睡開拓愁邊纖纖捧香

泉濺乳。金縷鷓鴣斑。相如雖病渴。一觴一詠。賓有羣賢。便扶起鐙前。醉玉頹山。搜攪胸中萬卷。還傾動三峽詞源。歸來晚。文君未寢。相對小窗前。辭意益工也。能改齋漫錄

少游得謫後。嘗夢中作詞云。醉臥古藤陰下。了不知南北。竟以元符庚辰卒於藤州光華亭上。崇寧甲申庭堅竄宜州。道過衡陽。覽其遺墨。始追和其千秋歲詞云。苑邊花外。記得同朝退。飛騎軋。鳴珂碎。齊歌雲遶扇。趙舞風回帶。嚴鼓斷。盃盤狼藉猶相對。灑淚誰

能會醉臥藤陰蓋人已去詞空在兎園高宴俏虎顧英遊改重感慨波濤萬頃珠沉海山谷集

自賀方回爲青玉案詞山谷尤愛之故作小詩以紀之及謫宜州山谷兄元明和以送之云千峯百嶂宜州路天黯淡知人去曉別吾家黃叔度弟兄華髮舊山修水異日同歸處尊罍飲散長亭暮別語丁寧不成句已斷離腸知幾許水村山館酒醒無寐滴盡空階雨山谷和云烟中一線來如路極目送歸鴻去一曲陽關雲外度山胡聲轉子規言語正是愁人處別

恨朝朝連暮暮憶我當筵醉時句度水穿雲心已許晚年光深小窗南浦共捲西山雨 復齋漫錄

詩人有以山水喻愁者杜少陵云憂端如山來澒洞不可掇趙嘏云夕陽樓上山重疊未抵春愁一倍多李頎云請量東海水看取淺深愁李後主云問君都有幾多愁恰似一江春水向東流秦少游云落紅萬點愁如海賀方回云試問閒愁知幾許一川烟草滿城風絮梅子黃時雨蓋以三者比愁之多尤為新奇興中有比意味深長 古今詞話

吾友黃載萬歌詞號樂府廣變風學富才贍意深思遠直與唐名輩相角遂又輔以高明之韻未易求也吾每對之太息誦東坡先生語曰彼嘗從事於此然後知其難不知者以爲苟然而已。碧雞漫志

予少時戲作清平樂曲贈伎盧姓者云盧家白玉爲堂。于飛多少鴛鴦。縱使東牆隔斷莫愁應念王昌。黃載萬亦有耍詞于曲云憐宋玉。許王昌東西鄰短牆予每戲謂人曰載萬似曾經界兩家來蓋宋玉好色賦稱東鄰之子即宋玉爲西鄰也東家王即東鄰也

載萬用事如此之工同上

按李義山詩本來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂誰與王昌報消息盡知三十六鴛鴦晦叔詞本此

永叔閒居汝陰時一伎能盡記公所爲歌詞公戲云他日當來作守後自維陽移汝州其人已不復見題擷芳亭云柳絮已將春去遠海棠應恨我來遲後二十年東坡來作守見之曰此乃杜牧之綠葉成陰之何也。侯鯖錄

詩餘荔子之咏作者既少遂無擅長獨歐陽公浪淘沙一首稍存感慨悲涼耳詞云五嶺麥秋殘荔子初

丹絳紗囊裏水晶丸。可惜天教生處遠。不近長安。往事憶開元。妃子偏憐。一從魂散馬嵬關。只有紅塵無驛使。滿眼驪山。林賓王

王介甫初參大政偶閱晏元獻小詞因曰爲相何須作詞平甫曰偶然自喜而爲之顧其事業亦不止此時呂惠卿爲館職在坐遽曰爲政必先放鄭聲况自爲之乎平甫正色曰放鄭聲。不若遠佞人。呂大慚。復齋漫錄

平甫熙寧中判官告院忽於秋日作宮詞點絳唇一

解以示魏泰泰曰斷章有流離之思何也明年果得罪廢歸金陵其詞曰秋氣微涼。夢回明月穿簾幕。碧梧蕭索。正遠南枝鵲。寶瑟塵生。金鴈空零落。情無託。鬢雲慵掠。不似君恩薄。倦游雜錄

陳石泉自北行有北人陳參政者餞之作木蘭花慢云北人未老。依舊著南冠。正雪暗滹沱。雲迷芒碭。夢落邯鄲。朝念鄉心。日行萬里。幸此身生入玉門關。多少秦烟隴霧。西湖淨洗征衫。燕山望不見吳山。回首不堪。難慨故宮離黍。故家喬木。那忍重看。鈞天紫微

何處。問瑤池八駿幾時還。誰在天津橋上。杜鵑聲裏闌干。詞苑

曾純甫及見汴都之盛者庚寅春奉使過汴作金人捧露盤詞云記神京。繁華地。舊遊蹤。正御溝春水溶溶。平康巷陌。繡鞍金勒躍青驄。解衣沽酒。醉弦管。柳綠花紅。到如今。餘霜鬢。嗟前事。夢魂中。但寒烟滿目飛蓬。雕闌玉砌。空餘三十六離宮。塞笳驚起暮天鴈寂寞東風。同上

宇文叔通久留金國不得歸立春日作迎春樂曲云

寶幡綵勝堆金縷雙燕釵頭舞人間要識春來處天際雁江邊樹故國鶯花又誰主念憔悴幾年羈旅把酒祝東風吹取人歸去 碧雞漫志

蜀人閆侍郎耆舒使北過汴京賦水龍吟去少年聞說京華上元景色烘晴畫朱輪畫轂雕鞍玉勒九衢爭驟春滿鰲山夜沉陸海一天星斗正紅毬過了鳴鞘聲斷廻鑾馭鈞天奏誰料此生親到十五年都城如舊而今但有傷心煙霧縈愁楊柳寶籙宮前絳霄樓下不堪回首顧皇圖早復端門燈火照人還又 蘆浦

筆記

杜旟金華人呂成公門下士也陳同甫嘗云仲高麗句如半落半開花有恨一晴一雨春無力使人愴動。其石頭城酹江月詞亦佳詞云江山如此是天開萬古東南王氣一日尋孫橫短策坐使英雄鵲起玉樹聲銷金蓮影散多少傷心事千年遼鶴併疑城郭非是當日萬騎雲屯潮生潮落處石頭孤峙人笑褚淵今齒冷只有袁公不死斜日荒烟神州何在欲墮新亭淚元龍老矣世間何限餘子。百琲珍珠

黃叔賜云叔儗有招山詩集樂章尤爲人所膾炙予謂其送張明之赴京西幕一詞尤佳曰艤艎東下望西江千里蒼茫烟水試問襄州何處是雉堞連雲天際叔子殘碑臥龍陳迹遺恨斜陽裏後來人物如君瓌偉能幾其肯爲我來耶河陽下士正是强人意勿謂時平無事也便以言兵爲諱眼底山河樓頭鼓角都是英雄淚功名機會要須閒暇先備同上

劉左史光祖之生正月十日李夫人之生以十九日魏丁翁賦浪淘沙寄之鶴外倚樓看雲颭晴天天高

雞犬礙雲關，掉臂雙仙嚚不徹，還住人間。客佩振珊珊，來賀平安。年年直待卷鐙還，似是天公偏著意，占破春閒。鶴山集

朱晦翁示黃銖以歐陽永叔鼓子詞，蓋所以諷之也。銖賦漁家傲云：永日離憂千萬緒，霜舟遠泛瀟湘浦。珍重故人寒夜語，揮玉塵，沉沉畫閣凝香霧。風砌落花嚚不住，紅蜂翠蝶閒飛舞。明日柳陰江上路，雲起處，蒼山萬疊人歸去。草窗詞選

朱文公云頃年過七里灘，見壁間有胡明仲題詞刻

石拈出子陵懷仁輔義之語以勵往來士大夫爲之摩娑太息後舟過石不復存或有惡聞而毀之也獨一老僧能誦其詞爲予道之俾書之册詞曰不見嚴夫子寂寞富春山空留千丈危石高出暮雲端想象羊裘披了一笑兩忘身世來插釣魚竿肎似林間翮飛倦始知還中興主功業就鬢毛斑馳驅一世人物相與濟時艱獨委狂奴心事未羡癡兒鼎足放去任疎頑爽氣動星斗終古照林巒或云此詞賓先生所作也堅瓠集

辛稼軒過長沙道中壁上見婦人題字若有恨者因用其意成減字木蘭花云盈盈淚眼往日靑樓天樣遠。秋月春花。輸與尋常姊妹家。水郵山驛。日暮行雲無氣力。錦字偷裁。立盡西風雁不來。詞苑

馮可遷號予爲東仙故賦東仙寓沁園春云東澤先生。誰說能詩。興到偶然。但平生心事。落花啼鳥。多年盟好。白石淸泉。家近宮亭。眼中廬阜。九疊屛開雲錦邊。出門去。且掀髯大笑。有釣魚船。一絲風裏。嬋娟愛月。在滄浪上下。天要叢書。觀徧筆牀。靜畫篷窗。雁起

茶竈疎煙黃鶴來遲丹砂成未何日風流嶲稚川人間世聽江湖詩友號我東仙東澤綺語債

羅椅廬陵人富家子壯年捐金結客後爲饒雙峯高弟又以薦登賈師憲之門丙辰第進士以秉義郎爲江陵教改潭教及宰贛之信豐遷提轄榷貨其柳梢青詞云蕚綠華身小桃花扇安石榴裙子野聞歌周郎顧曲曾惱夫君悠悠羈旅愁人似零落青天斷雲何處銷魂初三夜月第四橋春癸辛雜識

許棐滿宮春云嬾摶香慵弄粉猶帶淺醒微困金鞍

何處掠新歡倩燕鶯尋問柳供愁花獻恨哀絮獵紅成陣碧樓能有幾番春又是一番春盡虞美人云杏花窗底人中酒花與人相守簾衣不肯護春寒一聲嬌囀雨肩攢擁衾眠明朝又有秋千約恐未忺梳掠倩誰傳語畫樓風暑吹絲雨濕春紅絆遊蹤山花子云揉柳挼花染衣絲絲紅翠撲春煙羅綺叢中無此豔小西施腰細最便團舞帕袖寒時復罩香匳詠點一痕殘粉淚怕人知 梅屋詩餘

吳文英手書詞稾古香慢自度腔夷則商犯無射宮

賦滄浪看桂云怨娥墜柳。離佩搖葓。霜訊南浦。設憶橋扉倚竹袖寒日暮。還問月中游。夢飛過金風翠羽。把殘雲剩水萬頃暗熏冷麝凄苦。漸浩渺凌山高處。秋澹無光。殘照誰主。露粟侵肌。夜約羽林輕誤。剪碎惜秋心要腸斷珠塵蘚路。怕重陽。又催近滿城細雨。

鐵網珊瑚

沈伯時云余自幼好詩壬寅秋始識靜翁於澤濱癸卯識夢窗暇日相與倡酬率多塡詞因講論作詞之法然後知詞之作難於詩蓋音律欲其協。不協則成

長短之詩下字欲其雅不雅則近乎纏令之體用字不可太露露則直突而無深長之味發意不可太高高則狂怪而失柔婉之意思此則知所以為難樂府指迷

周客瑞鵲仙湖上綃幅堂云翠屏圍畫錦正柳織煙綃花明春鏡層欄幾回凭看六橋煙曉兩堤鷗暝晴嵐隱隱映金碧樓臺遠近謾會誇萬幅丹青畫幅畫應難盡那更波涵月影露裛蓮妝水描梅影調朱弄粉憑誰寫四時景問玉奩西子山角波盼多少濃施淡暈算何如付與吟翁緩吟細品按弁陽詞綸幅堂

在湖上考武林舊事諸書不載始末未詳　賓洲漁笛譜

張炎聲聲慢題夢窗自度曲霜花腴卷後云壁堤小舫。雨屋淡鐙。春衫慣染京塵。舞柳歌桃。心事暗惱東鄰。渾疑夜窗夢蝶。到如今、猶宿花淡。待與起。甚江蘺搖落。化作秋聲。回首曲終人遠。黯銷魂、忍看朶朶芳雲。潤墨空題。惆悵醉魄難醒。獨憐水樓賦筆。有斜陽、還怕登臨。愁未了。聽殘鶯、啼過柳陰。山中白雲集

黃孝邁湘春夜月詞云近清明。翠禽枝上消魂。可惜一片清歌。都付與黃昏。欲共柳花低訴。怕柳花輕薄

不解傷春念楚鄉旅宿柔情別緒誰與溫存空樽夜泣青山不語殘月當門翠玉樓前惟是有一波湘水搖蕩湘雲天長夢短問甚時重見桃根這次第算人間沒箇并刀剪斷心上愁痕雪舟詞

儲泳有齊天樂詞云東風一夜吹寒食紅片枝頭猶戀宿酒初醒新吟未穩凭久欄杆留暖將春買斷恨苔徑榆階翠錢難貫陌上鞦韆相逢難認舊時伴輕衫粉痕褪了絲絲餘夢在良宵偏短柳綠穿煙鶯梭織霧一片舊愁新怨慵拈象管待寄與深情怎憑雙

燕。不似楊花。解隨人去遠。草窗詞選

按此詞爲吾鄉華谷先生作周草窗選入絕妙好詞　御纂歷朝詞選亦蒙採錄惟竹垞以絕妙好詞爲詞綜補編而獨遺是闋乃所不解

眉山楊恢游語溪詞云碧崖倒影。浸一片寒江如練。正岸岸梅花。郵郵修竹。喚醒春風筆硯。泝水舟輕輕如葉。只消得溪風一箭。看水部雄文。太師健筆。月寒波卷。游倦。片雲孤鶴。江湖都遍。慨金屋藏妖。繡屏包禍。欲與三郎痛辨。回首前朝。斷魂殘照。幾度山花崖蘚。無限。都付空尊。漠漠水天遠。按此詞甚佳惜不著

姓名　浯溪集

湯正仲字叔雅楊補之甥寫梅法補之楷法遒整嘗書補之所作梅詞柳梢青十首詞亦工麗今錄其二詞云雪豔烟痕又要春色來到芳尊憶得年時月移清影人立黃昏一番幽思誰論但永夜空迷夢魂遶遍江南縹緲淡院水郭山邨又云玉骨冰肌爲誰偏好特地相宜一段風流廣平休賦和靖無詩綺窗睡起春遲困無力菱花笑窺嚼蘂吹香眉心貼處鬢畔簪時

珊瑚網

劉叔安名鎮號隨如元夕慶春澤一首入草堂選又有阮郎歸云寒陰漠漠夜來霜。階庭楓葉黃。歸鴉數點帶斜陽。誰家砧杵忙。燈弄幌月侵廊。熏籠添寶香小屏低枕怯更長。和雲入醉鄉。亦清麗可誦。詞腴

楊舜舉觀我金華人栗里翁本然之子隱居不仕父子一門自爲師友栗里善說經觀我精攷史均出王淡寧尙書之門他文辭亦工觀我於塡詞尤妙其錢唐有感浣沙谿云殘照西風一片愁疎楊畫出六橋秋。游人不上十三樓。有淚金僊還泣漢。無心玉馬已

朝周平湖寂寂水空流玉馬朝周盡譏趙氏宗室入仕本朝者江邨詩詞勝語

昔人唱五百名中第一仙鷓鴣天詞第二句便云花如羅綺柳如絲最無意義疑是錯誤當以第二句與第七句對換義理方通合云五百名中第一仙等閒平步上青天綠袍乍著君恩重黃榜初開御墨鮮龍作馬玉爲鞭花如羅綺柳如絲時人莫訝登科早自是嫦娥愛少年宦齋野乘

宋人尙詞天南地北一調載之詞品是綠林之豪亦

知柔翰也。又李全之子璮有水龍吟云。腰刀帕首從軍。戍樓獨倚閒凝眺。中原氣象。狐居兎穴。暮煙殘照。投筆書懷。枕戈待旦。隴西年少。嘆光陰掣電。易生髀肉。不如易腔改調。世變滄海成田。奈羣生幾番驚擾。干戈爛漫。無時休息。憑誰驅埽。眼底山河。胷中事業。一聲長嘯。太平時相將近也。穩穩百年燕趙。語雖粗豪。亦自伉爽。全雖叛逆。跋扈璮乃盡力于宋。其意子此詞已微露矣。詞苑叢談

仇山村瑤華慢詠雪云。疏疏密密。紛紛漠漠。乍舞風

無力殘瓢斷礎轉眼化作方珪圓璧非花非絮似湜
巧先拔窗隙立小樓不見青山萬里鳥飛無迹休憐
凍梗氷苔但飛入平林都是春色年華婉晚誰信道
老却梁園詞客踏青近也且一白何須三白把一白
分與梅花要點壽陽妝額 花草萃編
張翥最高樓爲山邨仇先生壽云方寸地七十四年
春世事幾浮雲躬行齋內蒲團穩耆英會裏酒盃頻
日追游時嘯咏任天眞喜女嫁男婚今已畢便東帛
安車那肯出無一事挂閒身西湖鷗鷺長爲侶北山

猿鶴莫移文。願年年湯餅會。樂情親。蜕菴詞
周晉仙浪淘沙詞。鮮于困學每愛書之。百年後方外士張伯雨追和一章。以爲笑樂。惜困學公不能爲我賞音。挑下杖頭錢。取次高眠玉梅金縷。孟家蟬說著錢塘都是夢。孄問游船。誰信酒壚邊。別有仙緣。自家天地一陶然。醉寫桃符都不記。明日新年。貞居詞

按晉仙原詞已見前品藻門中

延至元間。監醮長春宮。見羽士丈室古鏡。狀似秋葉。背有金刻宣和御寶四字。有感因賦霓裳中序第

一詞一規古蟾魄皆過宣和幾春色知那箇柳鬆花怯。曾搓玉團香塗雲抹月龍章鳳刻是如何兒女消得。便孤了翠鸞何限人憂在天北磨滅古今離別幸相從薊門仙客蕭然林下秋葉對雲淡星疎眉青影白佳人已傾國謾贏得凝銅舊畫與亾事道人知否。見了也華髮。詞暇

予於近世諸家樂府惟清眞詞犂然有當於心晴川殊有宗風雨坐空山試閱一解便如輕衫駿騎上下五陵花發鶯啼垂楊拂面時也程鉅夫

古今竹枝皆汎咏風土惟田藝蘅云阿嬢拘束好心癡。白玉闌干護竹枝。春色到來抽亂笋。石頭縫裏迸芽兒。若個郎來討竹秧。雌雄須得要成雙。明年此日春雷發。取管嬰兒脫錦𥡴。共四首皆賦本意葢倣楊枝采蓮曲體也。卓珂月以為正格。要亦不必。花草蒙拾

楊廉夫竹枝詞一時和者五十餘人詞百十餘首子最愛徐延徽一首云盡說盧家好莫愁。不知天上有牽牛。儻拋萬斛臙脂水。瀉向銀河一色秋。詞品

元薩都剌西湖竹枝詞云湖上美人彈玉箏。小鶯飛

度綠窗楞。沉郎雖病多情在。倦倚屏山不厭聽。一時伎女多歌之。詞苑

明夏忠靖公有人影詩云不言不語過平生。步步相隨似有情。長向鐙前同靜坐。每於月下共閒行。昨朝離去天將暝。今日歸來雨又晴。最是行藏堪愛處。頸身領要待時明。雖膾炙一時然未免有粘皮帶骨之誚詞學筌蹄載楊樵雲人影詞尤佳只道空花。又疑流水。依依却是行雲。子然相對。又是夢紛紛。半面春風圖畫。黃金柱、難鑄昭君。溪橋斷。梅花晴雪。端的白

三分眞。眞難與醒、三年抽藕織得榴裙。甚徘徊窺鏡。交翼鸞文。一片飛花來去。并刀快剪取晴紋。無情處。分明著眼。强半帶春醺。堅瓠集

宋人有小狀元詞。王元禎補老狀元詞云。三百名中第一人。宮花斜插二毛侵。丹墀獨對三千字。闔闔驚看五色雲。袍簇錦。帶橫金。引領羣仙謝紫宸。時人莫訝登科晚。自古龍頭屬老成。同上

范文光續花間集。皆畫船歌席題贈之作。有贈金陵楊姬搗練子云。曲兒高。月兒斜。春風場上說楊家。自

是謂高難得和誤將人面比桃花又贈金陵劉姬桂殿秋云不在鬈不須多尊前一掬與橫波梨花著雨春容冷應喚金陵小素娥二詞程邨載倚聲集情致昵人不減前輩風流志之可當東京夢華錄也詞苑叢談

辛丑夏西湖上昭慶僧舍時[illegible]曹潔躬周元亮施尚白諸先生先後來遊杭人有持西湖竹枝請[illegible]先生甲乙者先生謂曰和者雖多要不如老鐵次日羣公汎舟於湖曹先生引盃曰鐵厓原倡之外誰爲擅場各舉一詩不當者罰周先生舉陸仁作云山下

有湖湖有灣。山上有山郎未還。記得解儂金絡索。繫郎腰下玉連環。施先生畢張簡作云鴛鴦蝴蝶盡雙飛。楊柳青青郎未歸。第六橋邊寒食雨。催郎白苧作春衣。南昌王猷定于一畢嚴恭景安作云湖中女兒不解愁。三五蕩槳百花洲。貪看花間雙蛺蝶。不知飛上玉搔頭。吳袁于令令昭畢強珇作云湖上女兒學琵琶。滿頭都插鬧妝花。自從彈得陽關曲。只在湖船不在家。武進鄒祗謨許士畢申屠衡作云白苧衫兒雙髻了。望湖樓子是儂家。紅船撐入柳陰去。買得雙

頭茉莉花錢塘吳介彥遠舉徐夢吉作云霅峯港口晚凉天。相喚相呼出采蓮。莫爲采蓮忘却藕。月明風定好迴船。蕭山張杉南士舉繆侃作云初三月子似彎弓。照見花開月月紅。月裏蟾蜍花上蝶。鱗渠不到斷橋東。山陰祁班孫奕喜舉釋道元作云湖西日脚欲沒山。湖東月出才梳彎。南北兩峯船上看。恰似阿儂雙髻鬟。錢塘諸九鼎駿男舉馬琬作云湖頭女兒二十多。春山雨點明秋波。自從湖上送郎去。至今不唱江南歌。予曰諸公所舉皆當然未若吳興沈性之

作也其詞云儂住西湖日日愁。郎船只在東江頭。憑誰移得湖山去湖水江波一處流。不獨寄託悠遠且合竹枝縹緲之音曹先生曰然於是諸公皆飲予亦浮一大白靜居志詩話

辛酉九月六日余從洪州回虔泊廬陵張家渡萬籟鳴秋孤鐙照夢髩鬅身在全州襆被匆匆作買舟他適狀蘇公東坡追送江滸賦詩贈別維時烟雨溟濛柳條綰恨殊有黯然可憐之色余廹欲踵和竟不能成一語盍心知蘇公爲千古詞人未可輕持布鼓而

在全州握別若有尤難爲懷者因勉塡小令一闋奉酬醒後朦朧追憶不遺一字急呼童爇燭書之其詞爲平昔倚聲所未及按之樂府雅詞仍不失分寸惜蘇公一律不復記憶惋嘆久之余何人斯曷敢冀公之曠代相接而粵中全州尤非緣想所至幻境迷離姑述之以紀異詞云烟雨微茫二月天。水連山。征人驍立瘴江邊。黯無言。十里長亭新柳色。旅情牽。客中爲客最堪憐。別坡仙。紫雲詞

名物通載染指尖詩云金鳳花開血色鮮。佳人染得

指尖丹。彈箏亂落桃花片。把酒輕浮玳瑁斑。拂鏡火星流夜月。畫眉紅雨逐春山。有時設託香腮想。疑是胭脂點玉顏。雲開葉硯孫壽源亦有醉蓬萊詞云。步桐陰苔砌。鳳子舒英。般痕狼藉。玉盒盛來。向銀盆碎碟。漫擣元霜。似敵素練。釀出臙脂液。點點輕濡。纖纖頻染。珊瑚暈赤。日午琵琶。夜深弦索。流水聲中。小紅飛積。莫笑妝濃。勝綠眉黃額。膩粉偷勻。香腮斜託。花片魚鱗迹。臂上守宮。袖邊紺暈。一般憐惜。堅瓠集

徐湘蘋才鋒遒麗。生平著小詞絕佳。蓋南宋以來閨

房之秀一人而已其詞娣視淑眞姒齊淸照至道是愁心春帶來。春又來何處。及衰楊霜遍灞陵橋。何處是前朝。等語纏緜辛苦。兼撮屯田淮海諸勝。陳上婦人集

湘蘋名燦海寧陳相國夫人也著拙政園詩餘初集西江月云剪燭閒思往事。看花尙記春遊。侯門東去小紅樓。會共翠娥盃酒。閒說傾城何在可如舊日風流。恩恩彈指十三秋。怎不教人白首水龍吟云合歡花下流連。當時曾向君家道。悲歡轉瞬。花還如夢。那能長好。眞個而今。臺空花盡。亂煙荒草。算一番風月

一番花柳各自鬭春風巧。休嘆花神去杳。有題花錦

箋香稿紅莢筍卷。綠陰濃淡對人猶笑。把酒微吟譬

如舊侶。夢中重到。請從今秉燭看花。切莫待花枝老。

徐菊莊

詞苑萃編卷之二十四

南匯馮金伯冶堂輯錄
句容裴　暢芝亭參訂

餘編　二

吳二娘長相思云。淡畫眉。淺畫眉。蟬鬢鬅鬙雲滿衣。陽臺行雨迴。巫山高。巫山低。暮雨瀟瀟郎不歸。空房獨守時。白樂天詩吳娘暮雨瀟瀟曲。自別江南久不聞。蓋指此詞也。樂府紀聞

無名氏菩薩蠻云。牡丹帶露真珠顆。佳人折向庭前

過。含笑問檀郎。花強妾貌強。檀郎故相惱。只道花枝好。一面發嬌嗔。碎挼花打人。唐宣宗嘗稱之時有婦人斷夫兩足者宣宗戲曰此亦碎挼花打人耶古人詞話

太平廣記載妖女一詞云五原分袂眞吳越。燕折鶯離芳草歇。年少烟花處處春。北邙空恨淸秋月。其詞亦佳詞品

後周末汴京民石氏開茶肆有丐者索飮其幼女敬而予之如是月餘父怒笞女女供奉益謹乞謂女曰汝能啜我殘茶否女頗嫌之少覆於地卽聞異香亟

飲之便覺神體淸健乞者曰我呂仙也汝雖無緣盡
飲我茶亦可隨汝所願女只求長壽不乏財物呂仙
遺詞曰子午當餐日月精元關門戶啟還扃長似此
過平生且把陰陽仔細烹遂不復見宣和中又遺吳
興倡女張珍奴詞曰坎离坤兌分子午須認取自家
宗祖地雷震動兩山頭漸洗濯黃芽出土捉得金精
牢閉固煉庚申要生龍虎待他問汝甚人傳但只道
先生姓呂步蟾宮詞也。詞苑叢談
復齋漫錄云異聞集載沈旣濟作枕中記云開元中

道者呂翁經邯鄲道上邸舍中以囊中枕借盧生睡事此之呂翁。非洞賓也。蓋洞賓嘗自序以為呂渭之孫仕德宗朝。今云開元。則呂翁非洞賓無可疑者。按回仙嘗有詞云黃粱猶未熟。夢驚殘。尚用枕中記故事。可見其非呂翁也。靈怪集載南柯太守傳與枕中記事絕相類 苕溪漁隱

按洞賓京兆人咸通中進士兩為縣令值黃巢亂攜家入終南山不知所終

鬼僊柳梢青詞云曉星明滅。白露點秋。西風落葉。故址頹垣。冷煙衰草。前朝宮闕。長安道上行客。依舊是

名淚利切。改變容顏。消磨今古。隴頭殘月。意此鬼亦太白長吉之亞耶（五代新說）

昔年陳州有女妖自云孔大娘每昏夜於鼓腔中與人語言尤知未來事時晏元獻守陳方製小詞一闋。修改未定。而孔大娘已能歌之矣。亦可怪也。（文昌雜錄）

鄭繼超遇田參軍贈伎曰妙香數年告別歌北邙月一闋送酒辭云勸君酒莫辭。花落抛舊枝。只有北邙山下月。清光到死也相隨。翌日同至北邙下化狐而去（詞苑）

蜀路泥溪驛天聖中有女郎盧氏者隨父往漢州作縣令歸題於驛舍之壁其序略云登山臨水不廢謳吟易羽移商聊紓羈思因成鳳棲梧一曲書之驛壁詞云蜀道青天煙靄翳。帝里繁華迢遞何時至。回望錦川揮粉淚。鳳釵斜嚲烏雲膩。鈿帶雙垂金縷細。玉珮珠璫。露滴寒如水。從此鑾妝添遠意。畫眉學得遙山翠。樂府紀聞

呂士隆知宣州好笞伎適杭伎到喜之一日欲笞宣伎伎曰不敢辭但恐杭伎不安士隆宥之梅聖俞爲

詞曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中浴不比孤洲老鴰鶬若增一句卽謝秋孃也。溫叟詩話

杜大中自行伍爲將與物無情西人呼爲杜大蟲雖妻有過亦公杖杖之有愛妾才色俱美大中牋表皆此妾所爲一日大中方寢妾至見几間有紙筆頗佳因書一闋寄臨江仙有彩鳳隨鴉之語大中覺而覩之云鴉且打鳳於是掌其面至項折而斃今是堂手錄

西湖有一倅唱少游滿庭芳誤舉一韻云畫角聲斷斜陽伎琴操在側云譙門非斜陽也倅因戲之曰爾

可改韻否。琴卽改作陽字韻云。山抹微雲。天黏衰草。畫角聲斷斜陽。暫停征轡。聊共飲離觴。多少蓬萊舊侶。空回首、煙靄茫茫。孤邨裏。寒鴉數點。流水遶低牆。魂傷。當此際。輕分羅帶。暗解香囊。漫嬴得青樓。薄倖名狂。此去何時見也。襟袖上。空惹餘香。傷心處、高城望斷。鐙火已昏黃。東坡聞而稱賞之後東坡在西湖戲琴曰我作長老爾試參問琴曰何謂湖中景東坡答曰秋水共長天一色。落霞與孤鶩齊飛。又曰何謂景中人東坡云裙拖六幅湘江水。鬢挽巫山一段雲。

又云何謂人中意東坡曰憎他楊學士憋殺鮑參軍。琴又云如此究竟如何坡云門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴大悟遂削髮爲尼能改齋漫錄

蘇小小者錢塘名娼也蓋南齊時人其墓或云湖曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松栢下今西陵在錢唐江之西則云江干者近是宋時司馬槱才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢唐江上住花落花開不管流年度燕子啣將春色去紗窗幾陣黃梅雨才仲愛其詞

因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦作
錢唐幕官爲秦少章道其事少章爲續其後詞云斜
插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無
覓處夜涼明月生南浦明夕復夢美姝迎笑曰夙願
諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲爲寮寀談之咸
曰公廨後有蘇小小墓得無妖乎不逾年才仲得疾
所乘遊舫艤湖塘柁工見才仲攜一麗人登舟卽前
喏之聲斷火起舟尾倉皇走報其衙則才仲已死矣

范仲允爲相州錄事久不歸其妻寄伊川令一闋云西風昨夜穿簾幕。閨院添蕭索。最是梧桐零落。迤邐秋光過却。人情音信難託。教奴獨自守空房淚珠與燈花共落。伊字誤作尹字仲允答詞嘲之有料想伊家不要人之句妻復答云閑將小書作尹字情人不解其中意。共伊間別幾多時。身邊少箇人兒睡。古今詞話

宋女子韓玉李易安敎以作詞有番槍子詞云莫把團扇雙鸞隔。要看玉溪頭春風客。妙將風格蕭閒。翠羅金縷瘦宜窄。轉面兩眉攢。青衫色。到此月想精神

花生秀質待與不清狂如何得奈他難駐朝雲易成
春夢恨又積送上七香車春草碧 紅樹樓選

僧仲殊一日造郡方接坐間見庭下有婦人投牒立
雨中郡守命詠之仲殊口就踏莎行云濃潤侵衣暗
香飄砌雨中花色添憔悴枇杷樹下立多時不言不
語厭厭地眉上新愁手中文字因何不倩鱗鴻寄想
伊只訴薄情人官中誰管閒公事 茗溪漁隱

杭伎樂宛與施酒監善施嘗贈以詞云相逢情便深
恨不相逢早識盡千千萬萬人終不似伊家好別爾

登長道。轉覺添煩惱。樓外朱樓獨倚闌。滿目圍芳草。
苑苔云相思似海深。舊事如天遠。淚滴千千萬萬行。
使我愁腸斷。要見無由見。見了終難拚。若是前生未
有緣。重結來生願。古今詞話
廣漢營伎小名僧兒秀外惠中善塡詞有姓戴者忿
其名兩作漢守寵之既而得請玉局之祠以歸僧兒
作滿庭芳見意云團菊苞金。叢蘭減翠。畫成秋暮風
烟。使君歸去。千里倍潸然。兩度朱幡雁水。全勝得、陶
侃當年。如何見、一時盛事。都在送行篇。愁煩梳洗懶

尋思陪宴待月湖邊有多少風流往事縈牽聞道霓旌羽駕看看是玉局神仙應相許衝雲破霧一到洞中天 茗溪漁隱

臨川城南一里有觀曰魏壇蓋魏夫人經遊之地具顏魯公諸碑以故女眞嗣續不絕而守戒者亦鮮洪覺範贈一女眞西江月詞云十指嫩抽春筍纖纖玉軟紅柔人前欲展强嬌羞微露雲衣電袖最好洞天春晚黃庭卷罷淸幽凡心無計奈閑愁試撚花枝頻嗅 復齋漫錄

名姬張玉蓮喜延士夫復揮金不惜後入樂籍班彥功與之狎班司儒秩滿北上張作小詞贈之有朝夕思君淚點成班之句。又云側耳聽門前過馬和淚看簾外飛花。尤膾炙人口。樂府紀聞

有名妓侍燕閑府一士人訪之相候良久遂賦玉樓春一詞投諸閑府詞曰東風捻就腰兒細。繫六幅帬兒不起、看來只慣掌中行。怎教在燭花影裏、酒紅應是鉛華褪。暗蹙損眉峯雙翠。夜淡著輞小鞋兒。靠那個屏風立地。閑府見此詞喜其纖麗呼士人以妓與

之詞苑

按此詞爲步蟾宮又名折月桂八句皆七字一三五七如詩句二四六八上三下四若玉樓春則八句皆七字直下無上三下四句也

大觀中有紫竹者工詞善諧謔一日手李後主集父問何處最佳答曰問君能有幾多愁。却似一江春水向東流耳。有秀才方喬與紫竹野遇晝夜思之見賣美人圖者輒取視䫫有似者有句云若使畫工圖軟障。何妨終日喚眞眞。一日遇一道士持古鏡謂曰子之用心誠通神明吾有純陽古鏡今以奉贈一觸至

陰之氣留影不散試使一人照此女即得其貌矣當急請畫工圖之勿令散去又戒裔不可照日恐飛入日宮裔如言遂意紫竹忻受長夏紫竹遺書云欲結赤繩應須素節泣珠成淚久比鮫人流火爲期聊同織女春風簾幌裏不妨雁語驚殘暮雨雀屏中一任雞聲唱曉又賦生查子詞云思郎無見期獨坐離情慘門戶約花開花落輕風颭生怕是黃昏庭竹和烟黯歛翠恨無涯强把蘭釭點自此私諧繾綣其父稍聞召裔以女妻之同上

成都官伎趙才卿性慧黠能詞值帥府作會送都鈐轄帥令才卿作詞應命立賦燕歸梁云細柳營中有亞夫。華宴簇名姝。雅歌長許佐投壺。無一日不歡娛。漢王拓境思名將。捧飛詔欲登途。從前密約盡成虛。空贏得。淚如珠。帥大賞其才盡以飲器遺之 古今詞話

舒信道中丞宅在明州子弟羣處有一舒於鐙下忽見女子自稱邛氏舉手代拍歌燭影搖紅云綠淨湖光。淺寒先到芙蓉島。謝池幽夢屬才郎。幾度生春草。塵世多情易老。更那堪、秋風嫋嫋。曉來羞對香沚汀

洲枯荷池沼恨鎖橫波遠山淺黛無人埽湘江人去嘆無依此意從誰表喜趁良宵月姣況難逢人間兩好莫辭沉醉醉入屏山只愁天曉遂相從月餘家人驗其妖怪請法師治之乃池中大白鱉也樂府紀聞

賈雲華之母與魏鵬母有指腹之約鵬謁賈賈命女結爲兄妹不及前盟兩人遂相與私未幾鵬以母喪歸雲華賦踏莎行與決別云隨水落花離弦飛箭今生無處能相見長江縱使向西流也應不盡千年怨盟誓無憑情緣有限願魂化作啣泥燕一年一度一

歸來。孤雌獨入郎庭院。遂鬱鬱死二年後有長安丞宋子璧女暴卒復甦自言雲華借屍還魂丞以告買遂歸鵬焉同上

宣和中李師師以能歌舞稱時周邦彥爲太學生每游其家一夕值祐陵臨幸倉卒隱去既而賦小詞所謂并刀如水吳鹽勝雪者蓋紀此夕事也未幾李被宣與遂歌於上前問誰所爲則以邦彥對於是遂與解褐自此通顯既而朝廷賜酺師師又歌大酺六醜二解上顧敎坊使袁祹問祹曰此起居舍人新知潞

州周邦彥作也問六醜之義莫能對急召邦彥問之

對曰此犯六調皆聲之美者然絕難歌昔高陽氏有

子六人才而醜故以比之上喜意將留行且以近者

祥瑞沓至將使播之樂府命蔡元長微叩之邦彥云

某老矣頗悔少作會起居郎張果與之不咸廉知邦

彥嘗於親王席上作小詞贈舞鬟爲蔡道其事上知

之由是得罪師師後入宮中封瀛國夫人朱希眞有

詩云解唱陽關別調聲前朝惟有李夫人即其人也

周密浩然

齋雅譚

按此與第五卷者舊續聞所載不同并攷貴耳錄葵窗小史餘錄餘不錄二隱叢說其所載美成遇道君事亦復言人人殊

周美成爲江寧府溧水令主簿之室有色而慧美成每歆洽於尊席之間世所傳風流子蓋所寓意焉詞云新綠小池塘。風簾動、碎影舞斜陽。金屋去來舊時巢燕。土花繚繞前度莓牆。繡閣鳳幃深幾許。聽得理絲簧。欲說又休。慮乖芳信。未歌先噎。愁轉清商。暗想新妝了。開朱戶、應自待月西廂。最苦夢魂今宵不到伊行。問甚時說與。佳音密耗。擬將秦鏡。偷換韓香。天

便教人霎時廝見何妨新綠待月皆簿廳亭軒之名也揮塵錄

宣和中蜀人王通判女嬌娘與中表申純字原卿者私通酬和甚多有寄申生滿庭芳詞云簾影搖花簟紋浮水綠陰亭院淸幽夜長人靜贏得許多愁空憶當時月色小窗外情話綢繆臨風淚拋成暮雨猶向楚山頭殷勤紅一葉傳來密意佳好新求奈百端間阻恩愛休休應是紅顏薄命難消受俊雅風流須相念重尋舊約休忘杜家秋父納帥子之聘嬌娘竟以

憂卒中生痛念之亦死詞苑

宋宣和中有王通判妾飛紅者貌美能寫染有詞云花低鶯踏紅英亂春心重頓成慵懶楊花夢斷楚雲平空惹起情無限傷心漸覺成牽絆奈愁緒寸心難管淡誠無計寄天涯幾欲問梁間燕詞品

宣和間上元張鐙許士女縱觀各賜酒一盃一女竊所飲金盃衛士見之押至御前女誦鷓鴣天詞云月滿蓬壺燦爛燈與郎攜手至端門貪觀鶴陣笙簫舉不覺鴛鴦失却羣天漸曉感皇恩傳宣賜酒飲盃巡

歸家惟恐公姑責竊取金盃作照憑道君大喜遂以盃賜之令衞士送歸宣和遺事

鄭義娘宣政間楊思厚妻撤八太尉自盱眙掠得之不辱而死䰟常出遊思厚奉使燕山訪其瘞處與之相見有好事近詞云往事與誰論無語暗彈清血何處最堪腸斷是黃昏時節倚樓凝望又徘徊誰解此情切何計可同歸雁趁江南春色樂府紀聞

近有士人常於錢塘江漲橋爲狹邪之游作樂府名玉瓏璁云城南路橋南路玉鈎簾捲香横霧新相識

舊相識淺顰低拍嫩紅輕碧惜惜惜劉郎去阮郎住爲雲爲雨朝還暮心相憶空相憶露荷心性柳花蹤跡得得得其後朝廷復收河南士人者陷而不返其友作詩寄之且附以龍涎香詩云江漲橋邊花發時故人曾共著征衣請君莫唱橋南曲花已飄零人不歸士人在河南得詩酬之云認得吳家心字香玉窗春夢紫羅囊餘薰未歇人何許洗破征衣更斷腸能改齋漫錄

思陵朝掖庭有鞠夫人者善歌舞妙音律爲仙韶院

之冠宮中號爲鞠部頭然頗以不獲際幸爲恨旣而稱疾告歸宦者陳源以厚禮聘歸蓄於西湖之適安園一日德壽按梁州曲舞屢不稱旨提舉官關禮知上意不樂因從容奏曰此事非鞠部頭不可上遂令宣喚於是再入九禁陳遂感愴成疾有某士者頗知其事演而爲曲名曰鞠花新以獻之陳大喜酬以田宅金帛甚厚其譜則教坊都管王公謹所度也陳每聞歌詠淚下不勝情未幾物故 癸辛雜志

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡向座而歌東不

之顧乃去倚闌獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽覘其衣服故敝時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復召使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌。花嫩不禁纖手捻。被風吹去意還驚。眉黛蹙山青。鏗鐵版閒引步虛聲。塵世無人知此曲。卻騎黃鶴上瑤京。風冷月華清。東問何人所製曰上清蔡眞人詞也歌罷得數錢卽下樓亟追之已失所在矣夷堅志

紹興間都下有烏衣椎髻女子歌云朝元路朝元路。同駕玉華君。千乘載花紅一色。人間遙指是祥雲。回

望海光新東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動飛花和雨著輕綃歸路碧迢迢烟漠漠烟漠漠天淡一簾秋自洗玉舟斟白酒月華微映是空舟歌罷海西流凡九闋皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡眞君法駕導引也烏衣女子疑龍云

紹興初都下盛行周清眞詠柳蘭陵王慢西樓南瓦皆歌之謂之渭城三疊以周詞凡三換頭至末段聲尤激越惟敎坊老笛師能倚之以節歌者其譜傳自

趙忠簡家忠簡於建炎丁未九日南渡泊舟儀眞江口遇宣和大晟樂府協律郎某叩獲九重故譜令因家伎習之遂流傳於外未幾忠簡有吉陽軍之謫殆先兆歟　毛幵樵隱筆錄

予紹興戊辰至信州鉛山見驛壁有題玉樓春云東風楊柳門前路。畢竟雕鞍留不住。柔情勝似嶺頭雲。別淚多如花上雨。青樓畫幕無重數。聽得樓邊車馬去。若將眉黛染情濃。眞到丹青難畫處。詞甚佳未知何人作也　吳虎臣漫錄

紹興庚午台之黃巖伎有姓謝者與楊芳情好甚篤爲嫗所制相約投之江好事者爲望海潮以弔之云

彩筒角黍。蘭橈畫舫。佳節競弔沅湘。古意未收。新愁又起。斷魂流水茫茫。堪笑又堪傷。有臨皐仙子。連璧檀郎。暗約同歸。遠煙深處弄滄浪。倚樓魂已飛揚。共偷揮玉筯。痛飲霞觴。烟水無情。揉花碎玉。空餘怨柳淒涼。楊謝舊遺芳。算世間縱有。不恁非常。但看芙蕖並蔕。他日一雙雙。同上

吳興周權選伯乾道五年知衢州西安縣招郡士沈

延年爲館生沈能邀紫姑神談未來事多驗尤善屬文清新敏捷出人意表通判方棨宴客就郡借伎周適邀仙因求賦一詞往侑席指瓶內一捻紅牡丹令詠之名瑞鶴仙用捻字爲韻意欲以險困之不思而就云覩嬌紅細捻似西子當日留心千葉西都競栽接賞園林臺榭何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調爕向晚來露浥芳苞一點醉紅潮頰雙壓姚黃國豔魏紫天香倚風羞怯雲鬟試插便引動狂蜂蝶況東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻疊看相將紅藥翻堦

倘餘侍妾。既成畧不加點同上

乾道六年吳明可帥豫章其子登科同年生朱某來見得擢新建尉倅府中葺吳城龍王廟命之董役忽憶荆州詞以為語意憤抑悽斷殆非龍宮嫻雅出塵之度為賦玉樓春一闋書於女祠壁云玉階瓊室冰壺帳。憑他水晶簾不上。兒家住處隔紅塵雲氣悠揚風淡蕩。有時閒把蘭舟放。霧鬢霜鬟乘翠浪。夜深滿載月明歸。畫破琉璃千萬丈。是夜夢旌幢羽葆儀衛甚盛傳言龍女來謁宴罷寢昵如經一日夜言談

瀟灑風儀穆然將別謂朱曰君前身本南海廣利王
幼子行遊江湖爲吾家婿妾實得奉箕箒今君雖以
宿緣來生朱氏然吳城之念正爾不忘以故得祿多
在豫章之分須君官南海賜祿且盡當復諧佳偶言
訖愴然而別旣覺亟書其事識之特未悟南海語爾
後浸淫病瘠家人疑其祟挽使罷歸明年丁艱服闋
調袁州分宜主簿須次家居縣之士子昔從爲學者
相率來謁因話袁州風土偶及主簿廨前有南海王
廟朱怳然自失明日抱疾遂不起竟未嘗得至官

夜話

劉改之得一妾愛甚淳熙甲午預秋薦赴省試在道賦天仙子每夜飲旅舍輒使小童歌之到建昌遊麻姑山屢歌至於墮淚二叟後有美人執拍板來願唱一曲勸酒即賡前韻云別酒未斟心已醉忍聽陽關辭故里揚鞭勒馬到皇都三題盡當際會穩跳龍門三級水天意分吾先送喜不審君侯知得未蔡邕博識爨桐聲君抱負却如是酒滿金盃來勸你劉喜與之偕東果擢第調荊門教授過臨江道士熊若水謂

之曰竊疑隨車娘子非人也劉具以告曰是矣今夕與並枕時吾於門外作法敎授緊緊抱之勿令竄逸劉如所戒乃擁一琴耳頓悟昔日蔡邕之語攜至麻姑訪之知是趙知軍所瘞壞琴也焚之詞苑

平江雍熙寺月夜有婦人歌曰滿目江山憶舊遊。汀花汀草弄春柔。長亭艤住木蘭舟。好夢易隨流水去。芳心猶逐曉雲愁。行人莫上望京樓。客有傳之姑蘇者慕容嵓卿驚曰此余亡妻詞也詢所由來正其妻旅櫬處竹坡詩話

孫夫人寄外風中柳詞云銷減芳容端的爲郎煩惱鬢慵梳宮妝草草別離情緒待歸來都告怕傷郎又還休道利鎖名韁幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻信杳蟾枝高折願從今須早莫辜負鏡中人老詞苑

裴按此孫夫人卽太學服膺齋上舍鄭文妻有寄外憶秦娥詞見卷五

江寧章文虎其妻劉氏名彤文美其字也工詩詞嘗有詞寄文虎云千里長安名利客輕離輕散尋常難禁三月好風光滿階芳草綠一片杏花香記得年時臨上馬看人眼淚汪汪如今不忍更思量恨無千日

酒。空斷九迴腸。茗溪漁隱

婺州劉鼎臣就試行都其妻製彩花一枝贈之并侑以鷓鴣天詞云金屋無人夜剪繒寳釵翻過齒痕輕。臨行執手殷勤送襯與蕭郎兩鬢青。聽囑付。好看承。千金不抵一時情。明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映明。樂府紀聞

趙秋官妻書岐陽郵亭武陵春云人道有情還有夢。無夢豈無情。夜夜思量直到明。有夢怎教成。昨夜偶然來夢裏。鄰笛又還驚。笛韻淒淒不忍聽。總是斷腸

聲　詞苑

鄭雲娘寄張生西江月詞云一片冰輪皎潔十分桂魄婆娑不施方便是如何莫是姮娥妬我雖則清光可愛奈緣好事多磨仗誰傳與片雲呵遮取霎時則個　同上

朱希眞名秋娘適徐必用徐久客不歸宋賦菩薩蠻詞云濕雲不渡溪橋冷嫩寒初透東風景橋下水聲長一枝和雪香人憐花似舊花比人應瘦莫凭小闌干夜深花正寒　名媛集

豐城道中有詩婦金淑柔題浪淘沙詞云雨溜風鈴。滴滴丁丁。釀成一枕別離情。可惜當年陶學士。孤負郵亭。邊雁帶秋聲。音信難憑。花鬚偷數卜歸程。料得到家秋正晚。菊滿寒城。邵君寶

長安伎聶勝瓊歸李之問。其寄李鷓鴣天詞云。玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。別箇人人第五程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。枕前淚共階前雨。隔箇窗兒滴到明。詞苑

珍娘有浣溪紗一闋云溪霧溪烟溪景新。溶溶春水

浸春雲碧琉璃底靜無塵。風颺游絲垂蝶翅。雨飄飛絮濕鶯唇。桃花片片送殘春。珍娘或以爲宋時女鬼也林下詞選

詩餘載獨夜曲云玉漏聲長鐙耿耿。東牆西牆時見影。月明窗外子規啼。忍使孤魂愁夜永。進士楊蘊中下獄成都夢一婦人自稱薛濤贈楊此詞詞苑

江陵楊冠卿自序云歲癸丑季秋二十六日夜夢至一亭子榜曰朝雲見二少年云久誦公樂章願得從容笑語因舉似離筵舊作稱賛久之余謝不能公子

咈然不樂命小吏呼姝麗十數輩至圍一方臺而立相與羣唱聲甚淒楚俄頃歌者取金花青牋所書詞展於臺上熟視字畫乃余作也讀未竟一歌者從旁攫取詞置袖中舉酒相勞苦云釵分金半股之句朝夕誦之胡爲余不及此耶公子云左驗如此奚事多遜抵掌一笑而寤恍然不曉所謂戲用其語綴東坡引歌之淥波芳草路別離記南浦香雲剪贈音絲縷釵分金半股。釵分金半股。陽關一曲聲淒楚惹起離筵愁緒。夢魂擬逐征鴻去。行雲無定據。行雲無定據。

客亭類稿

蔡州瓜陂舖有用箆刀刻青泥爲浣溪紗詞云翦碎香羅浥淚痕。鷓鴣聲斷不堪聞。馬嘶人去近黃昏。整整斜斜楊柳陌。疎疎密密杏花邨。一番風雨又消魂。不知何人作也　古今詞話

無名氏女郎玉蝴蝶詞云爲甚夜來添病。强臨寶鏡。憔悴嬌慵。一任釵橫鬢亂。永日薰風。惱脂消榴紅徑裏羞玉減蝶粉叢中。思悠悠。垂簾獨坐。倚遍熏籠。朦朧玉人不見。羅裁囊寄錦寫牋封。約在春歸夏來依

舊各西東。粉牆花影來疑是。羅帳雨夢斷成空。最難忘屏邊暫見。野外相逢。林下詞選

汪水雲淮河舟中夜聞宮人彈琴水龍吟詞云鼓鞞驚破霓裳。海棠亭北多風雨。歌闌酒罷。玉啼金泣。此行良苦。駝背模糊。馬頭匼匝。朝朝暮暮。自都門燕別龍艘錦纜。空載得春歸去。目斷東南半壁。悵長淮已非吾土。受降城下。草如霜白。淒涼酸楚。粉陣紅圍。夜深人靜。誰賓誰主。對漁鐙一點。羈愁一搦。譜琴中語。

水雲南歸又有亡宋舊宮人章麗貞贈之詞曰吳山

秋。越山秋。吳越兩山相對愁。長江不盡流。風颼颼。雨颼颼。萬里歸人空白頭。南冠泣楚囚。袁正卿詞曰南高峯北高峯。南北高峯雲淡濃。湖山圖畫中。采芙蓉賞芙蓉。小小紅船西復東。相思無路通。湖山類稿

按宋琴士江元量號水雲從謝后北遷嘗教宮人作詩另有章邱李生一段見金元紀事

淨慈尼宋舊宮人也羅志仁賦虞美人贈之云君王曾惜如花面。往事多恩怨。霓裳和淚換袈裟。又送鑾輿北去聽琵琶。當年未削青螺髻。知是歸期未。天花丈室萬緣空。結綺臨春何處淚痕中。楊繽紫霞偶筆

元之夢遊僊詞序云夏夜倦寢神遊異境牓曰元妙洞天見少女獨立翺然歌謁金門詞云眞堪惜錦帳夜長虛擲挑盡銀鐙情脈脈繡花無氣力女伴聲停刀尺蟋蟀爭啼四壁自起捲簾窺夜色天淸星欲滴歌竟命待兒傳語曰與君有緣今時未至請辭遂翻然而醒 詞統

正宮白苧曲賦雪者世傳紫姑神作寫至追昔燕然畫角寶鑰珊瑚是時丞相虛作銀城換得或問出處荅云天上文字汝那得知末後句云又恐東君暗遣

花神先到南國昨夜江梅漏泄春消息殊可喜也子舊同僚郝宗文嘗春初請紫姑神既降自稱蓬萊仙人玉英書浪淘沙曲云塞上早春時暖律猶微柳舒金線拂回堤料得江鄉應更好開盡梅溪晝漏漸遲遲愁損仙機幾回無語斂雙眉凭偏闌干十二曲月下樓西同上

姚氏月華隨父寓揚子江與鄰舟書生楊達相遇見達昭君怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞向單于照舊顏之句私命侍兒乞其稿遂相往來一日楊偶爽約

不至姚作阿那曲云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來烟柳曈曨鵲飛去同上

至順中有王生者居金陵嘗趁租船往松江泊舟渭塘入肆沽酒一女於簾幙間窺之姿態獨絕彼此注視怏怏登舟是夕忽夢至肆中見壁上花箋效東坡體題四時詞其一云春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家蝴蝶西家飛前歲櫻桃今歲結鞦韆蹴罷鬢鬟鬖粉汗凝香沁綠紗侍女亦知心內事銀瓶汲水煮新茶其二云芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳

嘴一雙乳燕出雕梁。數點新荷浮綠水。困人天氣日長時。針線慵拈午漏遲。起向石榴陰畔立。戲將梅子打鶯兒。其三云鐵馬聲喧風力緊。雲窗夢破鴛鴦冷。玉鑪烟麝有餘香。羅扇撲螢無定影。洞簫一曲是誰家。河漢西流月半斜。要染纖纖紅指甲。金盆夜搗鳳仙花。其四云山茶未開梅半吐。風動簾旌雪花舞。金盤冒冷塑狻猊。繡幙圍春護鸚鵡。倩人呵筆畫雙眉。脂水凝寒上臉遲。妝罷扶頭重照鏡。鳳釵斜亞瑞香枝。後女終歸於生。然是詞未知何人作也同上

趙眞眞善唱諸宮詞楊立齋見其謳張五牛新編作鷓鴣天以詠之云烟柳風花錦作園霜芽露葉玉爲船誰知皓齒纖腰會只在輕衫短帽邊啼玉靨咽水弦五牛身去更無傳詞人老筆佳人口再喚春風到眼前古今詞話

陳鳳儀成都樂伎也有一絡索詞送人云蜀江春色濃如霧擁雙旌歸去海棠也似別君難一點點啼紅雨此去馬蹄何處向沙堤新路禁林賜宴賞花時還憶著西樓否同上

洪武中吳江沈詔游襄漢歸舟次九江登琵琶亭月下髣髴聞歌聲明日復往徙倚亭中一麗人冉冉來二小姬前導詔拜問之曰漢主陳友亮之婕妤鄭婉娥也年二十而死殯此亭旁二侍女一名鈿蟬一名金鴈皆當時殉葬者命取酒共飲歌念奴嬌一闋曰卽昨夕郎所聞也詞云離離禾黍。歎江山依舊。英雄塵土。石馬銅駝荆棘裏。閱遍幾番寒暑。劍戟灰飛。旌旗烏散。底處尋樓櫓。喑啞叱詫。只今猶說西楚。憔悴玉帳虞兮。鐙前掩面。雙淚飛紅雨。鳳輦羊車行不返。

九曲愁腸漫苦。梅辦凝妝。楊花翻雪。回首成終古。翠螺靑黛。絳仙慵畫眉嫵。又口占一律贈韶云。鳳艒龍舟事已空。銀屏金屋夢魂中。黃蘆晚日烘殘壘。碧草寒煙鎖故宮。隧道魚鐙油欲燼。妝臺鸞鏡匣長封。憑君莫話興亡事。淚濕臙脂損舊容。與韶談元末羣雄興廢及僞漢宮中事歷歷如見臨別以金條脫爲贈同游梁生作琵琶佳遇歌樂府紀聞

嘉靖初淸河邱生泊舟江陵有一女、子自稱兩淮運使何公之妾翠微引生至一亭就枕臨別賦憶秦娥

云楊枝裊恩情無限天將曉天將曉滿簾難與教人煩惱郵亭一夜風流少恩恩後會應難保應難保最傷情處殘雲風埽又詩云不斷塵緣露本眞翠薇花下遶香魂如今了却風流債一任東風啼鳥聲次日訪之乃其墓也詞苑叢談

王十八娘天寶間宮人與太眞寵相亞馬嵬埋玉十八娘亦歸晉安故里明萬歷間與閩人東海生冥會歌菩薩蠻詞云妾身本是瑯琊種當年曾得君王寵傾國鬭紅妝人稱十八娘絳綃籠玉質纖手金盤擘

驛路起塵埃。驪山一騎來見幔亭集按東坡詠荔枝詞有細骨肌香恰是當年十八娘之句或以爲十八娘卽荔枝也同上

謝五娘萬歷中潮州女子有讀月居詞一卷多懷人寄友之作其風懷放誕固可知也賦柳枝詞一闋云近水千條拂畫樓。六橋風雨正瀟瀟。枝枝葉葉皆離思。添得鶯啼更寂寥。同上

吳氏女愛吟咏隣有鄭僖雅擅才華女常令嫗索詞於生生賦木蘭花詞與之因從其母求婚不允女容

寄詞與生云看紅箋寫恨。人醉倚夕陽樓。故里梅花。纔傳春信。又付東流。此生料應緣淺。綺窗下、雨怨雲愁。樓外杏枝綻也。珠簾懶上銀鈎。絲蘿橋樹欲依教此景兩悠悠。恐鶯老花殘。翠嫣紅減。辜負春遊。蜂媒問人情思總無言、應只低頭。夢斷東風路遠。柔情猶爲遲留。女竟以憂恨而卒 詩話類編

乩仙王氏秋波媚詞云流水東迴憶故秋。疎雨滴宴愁。雁來楚峽。風凄江渚。瘦損輕柔。誰憐絕世嬌姿在。斜倚小妝樓。慵窺寶鏡。淚懸情眼。恨鎖眉頭。自言朱

時人年二十卒。又有詩云見家夫婿太輕狂。錦瑟春風淚萬行。孤枕伴人憐夜雨。翠娥蹙損五更長。沈宛君伊人思

瑤宮花史何氏小名月兒山陽人早夭爲王母散花女歲癸未降乩賦鷓鴣天詞云整束簪環下碧霄。教人腸斷念奴嬌。曲房空剩殘香粉。獨對瀟湘憶翠翹。斟別話。酌清醪。盈盈徐送小紅橋。從今不伴烟霞客。愛向風前鬭柳腰。悔庵沙語

花史侍兒名楚江甲申三月降生趙地有和花史鷓

鴣天半闋云。情猶戀。意如膠。依依不舍舊藍橋。東君可許歸蕞伴。暫向塵封學楚腰。同上

吳江士女沈靜筠字玉霞山人呂元洲室沒後降乩作鷓鴣天詞云。一片春光遍九霄。這回風月也全消。董萊繡閣吟殘句。不數緱山弄玉簫。身外事。等閒拋。萬層雲路碧迢迢。香南雪北何由見。真比人間午夢遥。林下詞選

順治辛卯有雲間客扶乩於片石居。一士以休咎問乩曰。非余所知。士問仙來何處。書曰。兒家原住古錢

塘。曾有詩編號斷腸。士問仙爲何氏書曰猶傳小字在詞場。士不知斷腸集誰氏作也見曰兒家意其女郎也曰仙得非蘇小小乎書曰漫把若蘭方淑女。士曰然則李易安乎書曰須知清照異眞娘。朱顏說與任君詳。士方悟爲朱淑眞故隨問隨答卽成浣溪紗一闋隨復拜祝再求珠玉乩又書曰轉眼已無桃李。又見荼蘼綻蕊。偶爾話三生。不覺日移階砌。去矣去矣。歎惜春光似水。乩遂不動湖壖雜記

會稽金熤字子藏一目有重瞳子其母弟馬玉超挾

[illegible]東一扶乩客來見煜驚曰此南唐李後主後身也
後主見馬太君詞而喜之願爲之兒其遭逢不能遠
過後主得乎戍失乎戍識之識之乃呼玉起命縛乩
以筆書一詞去煜祖太常公笑曰彼知後主亦名煜
故妄言耳及閱陸游南唐書曰煜一目重瞳子乃大
驚後煜年十九中順治戊戌進士授鄰城知縣康熙
庚戌罷官甲戌死攷後主於南唐建隆三年壬戌即
位至開寶七年甲戌而國亡身殯得失果皆同 蟫園雜志